

Some Phonetic Phenomena Between Southern and Lori Dialects

Omer Abdulrehman Omer*, Kawan Ismael Khaleel

Kurdish Language Department, Faculty of Human Sciences, University of Zakho, Kurdistan Region, Iraq

* xerkan86@gmail.com

KEYWORDS: Language, Dialects, Phonetic Phenomena, Phoneme, Allophone.



<https://doi.org/10.51345/v34i4.783.g405>

ABSTRACT:

This paper titled (Some Phonetic Phenomena between southern and Lori dialects) is dedicated to highlighting a number of phonetic phenomena that exist between the two dialects in terms of use. These two dialects are significant in the Kurdish language. These phonetic phenomena according to the phonological privacy of these dialects have their own privacy. Some of these phenomena are more effective and more common. The value of this paper is based on the practical aspect, and it is also important in the field of Kurdish phonological system in general and the two dialects in specific.

بعض ظواهر الصوتية بين اللهجة الكرمانجية الجنوبية واللورية

م.م. عمر عبدالرحمن عمر*، أ.م.د. كاوان أسماعيل خليل

قسم اللغة الكردية، كلية العلوم الإنسانية، جامعة زاخو، إقليم كردستان، العراق

* xerkan86@gmail.com

الكلمات المفتاحية | اللغة، اللهجات، ظواهر الصوتية، فونيم، ألفون.



<https://doi.org/10.51345/v34i4.783.g405>

ملخص البحث:

يتناول البحث الموسوم بـ (بعض ظواهر الصوتية بين اللهجة الكرمانجية الجنوبية واللورية)، خصصنا هذا البحث لتحديد بعض الظواهر الصوتية بين اللهجتين للمستخدمين، ومن أهم اللهجات في اللغة الكردية، لأن نرى عدد كبيرة من ظواهر الصوتية الموجودة فيها، وهذه الظواهر الصوتية كانت لديهم فونولوجيا خاصة بها وهذه اللهجات كانت لديهم خصوصية في الصوتيات، وبعض الظواهر الصوتية تظهر بشكل مؤثر وكبير في المجتمع. ولغرض معرفة المصطلح وحيثياته أرتأينا الكتابة عن هذا العنوان وتطبيق المنهج الوصفي عليه. ويتكون من الكلام الحاضر والمحدثين بين اللهجتين، وبشكل الرسمي تتعامل مع اللهجتين في جميع الدوائر الحكومية. البحث كان في غاية الأهمية وضروري من ناحية الفونولوجيا في اللغة الكردية بشكل عام وفي اللهجتين بشكل خاص.

ههدهك دياردهيبن دهنكي دناقبهرا دياليكتا خوارى و لوريبيندا

م.ه. عمر عبدالرحمن عمر*، پ.ه.د. كاوان اسماعيل خليل
زانكوي زاخو - فاكولتيا زانستين مرقايعتى، پشكا زمانى كوردى
* xerkan86@gmail.com

پهقيتن كيلل: زمان، دياليكت، دياردا دهنكى، فونيم، نهلفون.

پوختهيا فهكوليئى:

نهف فهكوليئى ب ناف و نيشانى (ههدهك دياردهيبن دهنكى دناقبهرا دياليكتا خوارى و لوريبيندا)، كو هاتيه تهرخاكرن بو دياركرنا ههدهك دياردهيبن دهنكى دناقبهرا همدو دياليكتان ژلايى ب كارنيانق، وهكى دو دياليكتين گرنگ د زمانى كورديدا، كو گهلهك دياردهيبن دهنكى بين گرنگ دهينه ديتن، همر نهو دياردهيبن دهنكى ل ديف تاييهتمهنديا فونولوجيا وان دياليكتان تاييهتمهنديين خو همنه، كو ههدهك ژ وان دياردان كاريجرتر و زيدهتر دياردين. فهكولين ل سمر بنهماين ريپازا وهسفى - سينكرونيكى هاتيه نهجامدان، كو بريتييه ژ ناخفتنا نوكهين ناخفتكهرين همدو دياليكتين دياركرى، كو ب شيوهيهكى فهرمى ل سمرجهم دام و دمرگههين ميرى وهكى شيوهزمانهكى فهرمى سمردهرى دگهل دهينهكرن.

گرنگيا فهكوليئى د وئ چهندياوه كو فهكوليئىكا كارهكى و گرنگه د بواري فونولوجيا زمانى كوردى ب گشتى و همر دو دياليكتان ب تاييهتى.

نافونيشانى فهكوليئى: فهكولين بنافونيشانى (ههدهك دياردهيبن دهنكى دناقبهرا دياليكتا خوارى و لوريبيندا)يه.

سنوروى فهكوليئى: بريتييه ژ سنوروى جوگرافى يا همدو دياليكتان د همرىما كوردستاندا، كو سنوروى كارگيرى يا نوكه و سنوروى كارگيرى يا بهرى سالا 1986 ئ بخوفهكرىت (تالهبانى: 2011: 11)، چندين دىنوكهدا همتا راديهيك ههدهك گهورين ب سمر نهفى سنوروى كلگيريدا هاتيبىت ب نهگيرى هوكارين سياسى و نيدارى ل دهفهرى بخو، بهلى ب گشتى نهف سنوره پاريزگارى ژئ هاتيهكرن و هههونا خو پاراستيه.

ريپازا فهكوليئى: نهف فهكوليئى ل سمر بنهماين ريپازا وهسفى - سينكرونيكى هاتيه نهجامدان.

نارمانجا فهكوليئى: نارمانجا فهكوليئى ب گشتى بريتييه ژ دوفچوون و دهستنيشانكرنا ههدهك دياردهيبن دهنكى دناقبهرا دياليكتين كورديا خوارى و لوريبيندا لدويف چوانيا بكارهينانا نهوان، نهخاسمه سهلماندن و شروفهكرنا نهوان لدويف ريپازا وهسفى لسمر ناخفتنا ناخفتكهرين همدو دياليكتان.

كهمرهستى فهكوليئى: كهمرهستى فهكوليئى بريتييه ژ ناخفتنى نوكهين ناخفتكهرين همدو دياليكتين دياركرى، كو ب شيوهيهكى فهرمى ل سمرجهم دام و دمرگههين ميرى وهكى شيوهزمانىكى فهرمى سمردهرى دگهل دهينهكرن.

پشكين فهكوليئى: فهكولين ب گشتى ژ دوو پشكين سمرهكى پيكدهيت، ب نهفى شيوهى ل خوارى:

پشكا نيكى: نهف پشكه ژ سى تهمران پيكدهيت:

تهمرى نيكى: بابهمى گرنگيا ناستى فونولوجيى د بواري دياردهيبن دهنكيدا بخوفهكرىت.

تهمرى دوويى: دياليكتولوژى و جورين دياليكتولوژيى، كو ب دريژاھيا سمرههلدانا دياليكتولوژيى همتا نوكه چمند جور ژئ پمدايوينه هاتينه نيشاندان.

تەمەری سێی: ئەم تەمەره تایبەتە ب گەوژینی زمانی، کۆ هەر ئێک ژ ئەوان ب شێوەیەک گونجای هاتینە دیارکرن ل دویف سروشتی بابەتی.

پشکا دووی: پراکتیک کرنا تایبەتمەندی هەندە دیاردەیی دەنگی دناقیەر دایلیکتا خوار و لورییدا بخۆفەدگریت، ل دویف ئەوان یار و لایەنین تیۆری هاتینە نواندن ب مەرما دیارکرن و بەرامبەر کرنا هەردو دایلیکتان.

1. پشکا نیکی: دەنگ دناقیەر فۆنەتیک و فۆنۆلۆجییەدا:

فۆنەتیک و فۆنۆلۆجی دوو لقین دەنگسازییە، گەلمەک بۆچوون و دیتن دەر بارە ی پێناسا ئەوی هەنە، ئەم دشتین بێژین سادەترین پێناسە ژ ئێمەکو فۆنەتیک و مکی لقی دەنگسازیی فەمۆلینی ل سەر دروستبون و وەرگرتن و فەمۆ هاستنا دەنگین زمانی مەرفایەتی دکت بێ جیاوازییا زمانان، ئانکو فۆنەتیک گشتیە و ب گشتی هەمی زمانان وەردگریت، یەکەمین ئەوی ژ (فۆن)ە.

دناق بابەتی فۆنەتیکیدا فەمۆلین ل سەر (دروستبون و فەمۆ هاستن، وەرگرتن) ا دەنگین هەمی زمانین جیهانی بێ جیاوازی دەیتەکر، کۆ ب ریکا ئەندامین و مکی (لیف و ددان و پدی و پەحنکا رەق، پەحنکا نەرم، ... هتد) دەیتە درکندن و دەستپێشاندن وان هۆکارین فیزیکی و سروشتی هەر ئێک ژوان دەنگان ب گشتی.

فۆنەتیک بەشەک ژ زانستی دەنگسازیی کۆ گرنگی ب ناستی دەنگی ددەت و فەمۆلینی ل دەنگین هەر زمانەکی دکت، هەروەسا ئاماز ب چوانیا درکندن و فەمۆ هاستن و وەرگرتنا دەنگان دکت "لقیە لە زانستی زمان، لە دەنگەکانی زمان دەمۆلێتە لە پروی چۆنیەتی درکندن و گواستەو و هەست کردن بە دەنگانە، ئەم زانستەش دەرگرت بە چەند بەشیکەو، وەک فۆنەتیک درکندن و فۆنەتیک فیزیکی و فۆنەتیک بیستن و فۆنەتیک تایبەتی و فۆنەتیک ئەرک و فۆنەتیک تاقیکردنەو و فۆنەتیک میژووبی و فۆنەتیک وەسفیتاد" (عەلی: 2015، 9)

فۆنەتیک زانستەکی گشتیە و ب تایبەتی زانستی زمانی دەیتە هژماردن و هەول ددەت ب شێوەیەکی زانستی وەسفا دەنگین زمانی بکت، ب واتایەکا دیتەر فۆنەتیک زانستەکی فەمۆلینی ل وان دەنگان دکت بین ژ لای مەرفە دەیتە دروستکرن ب تایبەتی ئەم دەنگین ناخفتنیدا بکار دەینیت، هەروەسا فۆنەتیک پیکۆلی دکت هەندەک شێوازان بۆ وەسفکرن، پۆلکرن و رینقیسا دەنگی پەیدا بکت.

هەرچەندە فۆنۆلۆجی هەمان ئەرک فەمۆلینا دەنگین زمانییە، بەڵی بەروفاژی فۆنەتیک ب تتی گرنگی ب دەنگین زمانەکی دیارکری ددەت و ل سروشت و سیما و چوانیا ئەم دەنگان فەمۆلین و چنیدی ئەم فەمۆلینە دناقیەر دەنگین دایلیکتین جۆراو جۆرین زمانەکی دیارکری ژ بیت.

دەنگ دناق بابەتی فۆنۆلۆجییەدا بەروفاژی بابەتی فۆنەتیکییە، چونکی دفی بابەتیدا دەنگ دەیتە سنوردارکرن دناق زمانەکی دیارکری، کۆ تیدا فەمۆلین دەر بارە (دروستبون و فەمۆ هاستن و وەرگرتن) ا دەنگان دەیتەکر دگەل تایبەتمەندی و سروشت و سیستەمی دەنگی یی وی زمانی دەیتەکر.

فۆنۆلۆجی "ئەو بەشە ی زانستی زمانە کە لەو یاسایانە دەمۆلێتەو کە بە هوانەو دەنگەکانی زمانیکی تایبەتی لەیەک دەرتین بۆ دروستکردنی برگە" (نەمین: 2009: 14)، کەواتە فۆنۆلۆجی لایەنی پراکتیکتیکی دەنگان بخۆفە دگریت، هەروەسا فۆنۆلۆژی دیارکرن سیستەمی دەنگی زمانەکی دیارکری، ئانکو فۆنۆلۆجی تایبەتیە و هەر زمانەکی دیارکری یاسایین فۆنۆلۆژیین تایبەت بخۆفە هەن.

فونولوجي لقمكى زمانقانيى به فمكولينيى ل دهنگين زمانهكى دياركرى دكمت، دهنگ د ناستى فونولوژييدا ديبته (فونيم) و فونيم ژى يهكميا فونولوژيى يه، نارمانجا فونولوجيى (يا سمرمكى نموه دياركرنا وان ياسايانه بين ب ريكا وان دهنگ دهنه ريخستى د زمانهكى تاييهتدا و شروفمكرن و دياركرنا وان جياوازين رويدهن) (حاجى: 2011: 12)

فونولوجي بمروقاژى فونمتيكي دچوارچوفمكى بمرتهنگتر كاردكمت، نمو ژى چوارچوفى دروستكرن و دركاندن و چواينيا دروستكرن و دركاندن نموان دهنگين زمانهكى دياركرى، كو ژ زمانهكى بو زمانهكى دى جياوازه و تمنانت ژلايى هژمارانف هژى دهنگ دهنه گهورين ل دويف زمانين جياوازه، همرهسا شروشتى همردهنگمكى ژلايى هبون و شروشتى خويى تاييهت دناقبره زمانين جياوازه نموه و بنهما و ناراستهين جياوازه و دردكرن، بونموونه ديبت د زمانهكىد نمف دهنگ فونيم بيت، بملى ل دويف زمانهكى دى بيبته نملوفون، بيگومان همدو بابته گلملك ژيگجودانه و سيفمتين تاييهت بخو همنه، نمفه ژبلى هندى كو همر دهنگمكى ژى يان سيستمى دهنكى دزمانهكىد جياوازه ژ زمانهكى ديتز، ومكى دزمانى كورديدا ب تاييهت دايالكتا سمرى و گوڤرا بهدينى پتر ژ شيويهكى دهنكى (ك) ديار ديبت، بملى دزمانى نينگليزدا چيديت ب تنى نيك شيويهى ديارو ناشكرا هيبته، نمف چنده بو شروشتى همر نيك ژ نموان زمانان دزفرستهقه، همرچنده سمر ب همان خيزانين زمانينه ژى.

لدويف بوچوننين بههر اپتريبا زمانقانان د بوارى فونولوژييدا نموكو همى زمانين جيهانى د ناستى فونولوژييدا خودان گلملك پيرموين نالوزن و كو ژ زمانهكى بو زمانهكى دى جياوازه لديف شروشتى وان، نمف چنده ژى ب نهمگري تاييهتمنديا فونولوجيا همر نيك ژ وان زمانانه، چونكى همر زمانهك خودان سيستمهكى دهنكى يى تاييهته، ژ بهر همدى "د فونولوژييدا ليكولين ل سمر هندك ياساين دياركرى د زمانهكى دياركريدا دهنتمكرن.." (فرهادى: 2008: 34-35)، ب رانامكا دى ديف نيك داهاتنا دهنگين زمانهكى دياركرى لديف پيرمونييهكا ريخستيه، كو بنهرمت و بنيتا قى چمدي ريكهفتنا جفاكيه، نانكو" همر زمانهك خودان كوملكم ياساو دستوره و مبرمستا سمرمكيژى ژ فمكولينيى زمانى دهستنيشانكرنا قان ياساو دستورانه د چارچوفى زمانهكىدا" (سعيد: 2011: 73).

1.1. گرنگيا ناستى فونولوجيى د بوارى دياردهين دهنگيا:

ناستى فونولوجي ومكى لقمك دناق زانستى دهنگسازى گرنگيا نه وى د نمقان خالاندا ديارديت:

1- دهستنيشانكرنا نموان ياساين دهنكى كو تاييهتن ب فونولوجيا زمانهكى تاييهت و دياركرى، دكو چوانيا ليكدانا نموان بهنيدياركرن ل دهمى پيكنيانا يكمين مزنر ژ نموان و شروفمكرن و دياركرنا سماين دهنكى بين همر نيك ژ نموان دهنگان. (موسى: 2011: 61)

2- دياربكرنا بها و گرنگيا همر دهنگمكى دناق زمانهكى دياركرى، ب نارمانجا هندى كو كيژ دهنگ دبنه نهمگري گهورينا واتايى و كيژ ژوان نابنه نهمگري گهورينا واتايى و ژيگجوداكرنا وان، كو ممرم پى فونيم و نملوفون.

3- دهستنيشانكرنا هئما (تيب) ين زمانهكى دياركرى ژلايى هژمارانف.

4- جوداكرنا دهنگين زمانهكى دياركرى ژ دهنگين زمانين دى، همرچنده هندك جار نمف دهنگين زمانى دناقبره زماناندا دوباره دبنهقه، بملى نمف دوبارمبوننه بتنى دناقبره زمانين سمر ب نيك خيزانان. (630: G. Finch:2000)

5- دياربكرنا وان دياردهين دهنكى كو ب نهمگري همدو دايالكتين جودا جودا د زمانهكى دياركرى يان ب نهمگري كارتبكرنا زمانهكى بيانى ل سمر زمانى خومالى پيدا دبن، بونموونه:

په‌شا (دار) کو ژ هه‌سه‌ی فونیمین /د/ و /ا/ و /ر/ پ‌نکه‌هیت، نه‌گه‌ر هه‌ر ئێک ژ نه‌ وان فونیمان به‌یته‌گه‌ورین و اتا په‌یقه‌ی ژێ ده‌یته‌گه‌ورین.

روهنکرنا نه‌فان دیار ده‌یین ده‌نگی ب نه‌فی شیوه‌ی، راما ناوه‌ی چ‌ه‌ندێ ناده‌ت کو ب تنێ نه‌ف دیار نه‌ ب تنێ، به‌لکو چ‌یدبیت زیده‌ی و کیمی ژێ لدویف دایالیکتین جیاواز هه‌بیت، کا چه‌وا زمان لدویف س‌روشتی نه‌وی دیار ده‌یین ده‌نگین نه‌وی زمانی ده‌ینه‌دیار کرن، ب هه‌مان شیوه‌ دایالیکت ژێ هه‌ر ئێک ژ نه‌وان د زمانه‌کی دیار ک‌ریدا لدویف س‌یمایین نه‌وان کومه‌کا دیار ده‌یین ده‌نگی بو‌خو وهر دگرن و دبیته‌ په‌یقه‌ر و تاییه‌تمه‌ندی بو‌ نه‌فی دایالیکتی ته‌مانه‌ت بو‌ گو‌قه‌ران ژێ.

1.2. دایالیکت‌لۆجی و جۆرین دایالیکت‌لۆجی:

زمان و مکی هه‌ر باب‌ه‌ت و پ‌نکه‌ته‌کا دیبا نه‌فی گه‌ردوونی، ئێک ژ س‌یمایین نه‌وی یین س‌ه‌رمکی گه‌ورین و وه‌راره‌، نه‌گه‌ر نه‌ف گه‌ورینه‌ نه‌بن چ‌ جاران زمان پ‌یش ناکه‌هیت، به‌لکو ژ پ‌یشک‌ه‌فتنی دک‌ه‌فیت و ده‌ره‌نه‌جام ژ ناقد‌چ‌یت و چ‌ زمانه‌ک دی ژێ نابیته‌ به‌لگه‌ و جیگرێ نه‌وی زمانی.

گه‌ورینێن زمانی نه‌ بتنی د ئاسته‌کی دیار ک‌ریدایه‌، به‌لکو هه‌می ئاستین زمانی و مکی (ده‌نگ‌سازی، ر‌یزمان، واتاسازی) به‌ره‌وام د گه‌ورین‌دانه‌، به‌لێ ئێک ژ ئێکی زو‌یتر و به‌ل‌ه‌زتر لدویف تاییه‌تمه‌ندیا زمانی م‌رو‌فی رو‌ی‌ده‌ده‌ت و هه‌می نه‌و گه‌ورین ژێ نه‌مه‌رجه هه‌رده‌م نه‌رینی و مه‌زن بن، چ‌یدبیت هه‌ده‌ک جاران نه‌و گه‌ورین نه‌رینی و نه‌مه‌زن بن.

گرنگ‌ترین گه‌ورین ژێ ژ لایێ ر‌یزبه‌ندیی گه‌ورینێن ده‌نگینه‌ و دو‌ی‌دا به‌ره‌ف ئاستین د‌یتر د‌چ‌یت، نه‌ف گه‌ورینه‌ ژێ گه‌له‌ک ه‌وکار بو‌ه‌یه‌ و هه‌ما ه‌وسا رو‌ی‌ناده‌ت، ق‌یجا چ‌ ه‌وکارین ناخ‌و‌بی یان ده‌رمکی بیت یان ه‌وکارین زمانی و نه‌زمانی بیت.

گه‌له‌ک جاران نه‌ف گه‌ورینه‌ ده‌نگین خواستی د‌ی‌ن‌یه‌ نا‌ف زمان‌یدا، کو ده‌نگه‌کی نو‌یه‌ و چ‌یدبیت ل س‌ه‌ر به‌مه‌ی ژ نا‌ف‌چ‌ونا ده‌نگه‌کی دی بیت، نه‌و ده‌نگی نو‌ی ژێ به‌ه‌را‌ی‌تر یا جاران نابیته‌ فونیم، به‌لکو نه‌لو‌ف‌ونه‌، چ‌ونکی نه‌ف ده‌نگه‌ ب تنێ د‌نا‌ف زمانی ژ به‌اته‌ی به‌ایی نه‌وی و مکی فونیم یان ده‌نگه‌کی و اتاگه‌وره‌، به‌لێ ده‌می د‌چ‌یته‌ نا‌ف زمانه‌کی د‌یتر نه‌فی به‌ایی ژ ده‌ست ده‌ده‌ت و و مکی شیوه‌یه‌کی ژ شیوه‌یین فونیمی لی ده‌یت، نه‌فه‌ ژێ ب ر‌ی‌کا نه‌گه‌ر مکی س‌ه‌رمکییه‌ د‌ نه‌وی زمان‌یدا، کو س‌یمایین ده‌نگ‌ییین نه‌وی زمان‌یه‌ نه‌وی بو‌ د‌چ‌یت، و مکی گرانی و س‌فکی، گ‌ری و ک‌بی و ... ه‌ند.

1.2.1. دایالیکت‌لۆجی:

دایالیکت‌لۆجی له‌م‌ک‌ی زمان‌ف‌انییه‌ د‌ د‌یرو‌کا خ‌ودا تو‌شی گه‌له‌ک گه‌ورین و وه‌رچه‌رخ‌انان بو‌یه‌، ئارمانجا دایالیکت‌لۆجی کوم‌ک‌رن و وه‌س‌ف‌کر نه‌کا زان‌سته‌یه‌یه‌ بو‌ دایالیکتان، داکو بشین ب شیوه‌یه‌کی زان‌ستی نه‌وان تو‌مار ب‌ک‌مین و نه‌ه‌یلین ژ نا‌ف‌چ‌ن، "له‌قیکه‌ له‌ له‌م‌کانی زمان‌وانی، لیک‌و‌ل‌ینه‌وه‌ لیک‌و‌ل‌ینه‌وه‌ له‌ لایه‌نه‌ جیاواز م‌کانی زمان له‌ رو‌وی دابه‌ش‌کردنی جو‌گرافی و به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م و هه‌موو نه‌و جیاواز یانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ جیاوازیه‌ ج‌قاکیه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ پ‌له‌ی دووم ده‌کات و گرنگی به‌ جیاوازیه‌کانی زمان له‌س‌ه‌ر به‌مه‌ای کات و له‌ چ‌وار چ‌یوه‌ی زمان‌وانی د‌یرو‌کی‌دا ده‌دات" (نه‌مه‌د: 2011: 31)، هه‌ر‌ه‌سا دایالیکت‌لۆجی کومه‌کا تاییه‌تمه‌ندیین زمان‌یه‌یه‌ د‌ چ‌ار‌چ‌و‌فی ئێک زمان‌یدا، داکو ناخ‌ف‌ت‌ک‌ه‌رین ده‌قه‌رین جیاواز ژ ی‌ک‌ج‌ودا ب‌ک‌ه‌ت.

دایالیکت‌لۆجی: بریتیه‌ ژ شیوه‌یین جیاوازی ناخ‌ف‌ت‌نی ژ ک‌ه‌سه‌کی بو‌ ک‌ه‌سه‌کی د‌یتر. (س‌ال‌ح: 2011: 17).

1.2.2. جۆرین دایالیکت‌لۆجی:

1- دايالينكتولوجيا كلاسيكي.

2- دايالينكتولوجيا روماني.

3- دايالينكتولوجيا برهمهيناني.

4- دايالينكتولوجيا ديناميكي.

5- دايالينكتولوجيا جفاكي.

6- دايالينكتولوجيا جوگرافي.

هس نيك ژ نومان دايالينكتولوجيايان ژى دنافخودا ژ چمند لقه دايالينكتولوجيايي پيكدھين ل دويڤ جياوازييا دايالينكتين نومان دناڤ هس جفاكهيدا، هروسا بمردهوام جورين جياوازر و تاييهنتر دگمل بورينا دهمي دناڤ زمانيدا لقين جوراوجورين دايالينكتولوجيايي پيدا دبن، نهغه بملگسيه بو پيشكهفتن و بمردهواميا و مرارا دايالينكتولوجيايي ب ريكا دايالينكتين زماڻي كا چما زمان پيشدكهفت و بمردهوام و مرار دكمت دايالينكتولوجيا ژى ب هاريكاريا دايالينكتي بمردهوام لقين نوي بوخو پيدا دكمت، بونموه دايالينكتولوجيا نمليكتروني، كو پشتهستني ل سمر چندين شيوه زماڻي نمليكتروني (دايالينكتين نمليكتروني) دكمت و دي هقي سمردهميدا مل ب ملي رينقيسا روژانما ناسايي دماڤ خلكي و جفاكيدا دهنيتهكار نينان، نهانست بويه ريكهك بو پرسههين پيمورده و فيركرنا زماڻي ژى، نهخاسمه ل وهلاتين پيشكهفتين روژناڤايي و هندك وهلاتين ناسايوي بين پيشكهفتي ژلايي تمكهملوجيا نمليكترونيغه.

1.1.3. گهورين د زمانيدا:

مبهست ژ گهورينا زماڻي نيو دياردمنه كو د ناڤ زمانيدا چيدين و د بڼه نهگمري چيكرنا هندك جياوازين زماڻي ژ قوناغمكي بو قوناغمكا دي، ب راماڼكا دي نيو گهورينين كو ب سمر زماڻي دا دھين هيدى هيديه و ب بوورينا دهمي روويدمت و راستمخو هست ب في چندين ناهيتمكرن ژلايي ناخفتنكمرين زماڻي، همزيه بيژين همي زمانين جيهاني بي جياوازي توشي گهوريني دبن و كس نهشيت وان گهورينان ب راوستينيت يان كيم بكم و يان ب نيكجاري ژناڤ ببت، چونكي گهورين خوبخو هه بونا وي بنده ب زماڻي (فتاح: 1987: 91) و بيكو ناخفتنكمرين وي زماڻي هست ب في چندين بكس، سمر هندى را "مرج نيه گوران زمان بمره تيكدان و هلموشان و لغاوجون بمرى، و لك همدى كه باومريان وايه، بملكو گوران لمانشه زمانهكه ناسانتر بكت و وزه پاريزي" (فتاح: 1987: 91) دگمل خواست و نارموياسمردهمي بگونجيت و بيكو ببيت نهگمري تيكدانا زماڻي.

ژبهركو گهورين ژ زمانهكي بو زمانهكي دي جياوازه، هروسا د همان زماندا لديق زارين وي زماڻي گهورين جياوازه، لهوما يا درست نهوه بو دهستنيشانكرنا سنورين گهورينين زماڻي، پنديغه ژ دايالينكتين زمانهكي دياركرى دهستنيكهمين، چونكي مرج نيه همي گهورينين زماڻي دناڤبرا وان دايالينكتاندا و مكي نيك بيت، بملكو دببت گهورين بمر وفازي بيت دناڤبرا دايالينكتاندا.

گرنگترين گهورينين زماڻي ژى د دايالينكتين زمانهكي دياركريدا نهغهنه:

1- گونجان: "پنكهاتييه ژ كارتيكرا نو دمنگين ههقسوي ل سمر ههڤ، د نهجامدا دمنگيك دهنيتهگورين، دكو ل گمل دمنگين ديتر بگونجيت، ژبو مبهستا سفكرنى، هروسا بو ريك نيخستن و گونجاندا لقينا ماسولكان ل دهمي دمربريني" (كسمر ياسين محمد، 2009: 15)، نهغه ژى دببته نهگمري پيدا بونا گونجاني دناڤبرا دمنگين ههقسو، "كه به چمند ياسايهكي فونولوجي دهستنيشاندمكرين و ليكدردرينهوه" (علمي: 2015: 107) و (بنيره: الخولي: 1987: 220).

گونجان بریتیه"له گورانى دهنگىك بۆ ئوموى له دهنگىكى دراوسى خوى بچيت.مههست له گونجان ناسان كردنى دركاندنه"(على: 1989: 49)، قيجا چيدييت ئى دهنگ وەكى دهنگى پيشيا خو يان دهنگى پشت خو لى بهيت، گونجان دببته دوو جورين سهرەكى:

أ- گونجانا تەماو: ئىمى جورى گونجانىيه كو ب ئىگەرى كارتيكرنا دو دهنگىن هەفسو، ئىك ژوان دهنگان به تە واوى وەكى دهنگى دى لى دهيت (الخولى: 1987:220)، داکو كيمترين هيز و وزه بۆ دركاندنا دهنگان بهيتە بكارنيان، بۆ نمونە:

پەيامبەر پەياممەر

ب- گونجانا نەتەماو: ئەف گونجانەرى گهورينا سيمابهكى دهنگى بتنى بخوفەدگريت، داکو خو دگهل دهنگەكى دى بگونجينييت (الخولى: 1987:220)، واتە تنى ئىك سيمما هەفیشكه دناقبەرا هەردو دهنگاندا، بۆ نمونە:

كوژتن كوشتن

2- نەگونجان: ئىمى دياردميا دهنگيه كو"لههەندى حالەتدا دوو دهنگى وەك يەك، كه لەپال يەكتريدا دەرەكەون، يەكنيان دهنگريت به دهنگىكى تر، يان دهنگىك دەچيته بەينيانه، لەمەر بۆ نەهاتن و قورسى دركاندنى دوو دهنگەكه بەسەريەكەمە، لەمى شوپانەدا كه پيوست بکات"(على: 2015: 116)، بۆ نمونە:

رۆژگار رۆشگار

گونجان و نەگونجان ب گشتى چالاكترين گهورينين دهنگينه دناف زمانى كوردیدا، چونكى ناخافتنكەرين زمانى كوردى حەزوفيانا ئەوان بۆ گهورينين دهنگى پتر ب بەراوردكرن دگهل گهورينين زمانى د ئاستين ديتردا، هەروەسا ئەف گهورينه ژ داياليتەكى بۆ ئىكا دى دببىت بهيزتر و پتر ببىت يان ژى دببىت ببهيزتر و كيمترىبىت، هەروەسا دببىت ئەف گهورينه ژ دهنگەكى بۆ دهنگەكا ديتەر جياوازيبىت و كيم و زیدە هەببىت ل دويق ناخافتنكەرين ئەوان دهنگان ب شيوەيەكى گشتى، نەخاسە ئەف هەردو داياليتە و گوڤەرين ئەوان.

3- گهورينا دهنگى: "بريتيه لەمەى دهنگىك جیگەى دهنگىكى دى بگريتمەه بى ئومەى كاربكاتە سەر گورينى واتا"(مارف: 2004: 158)، نانكو بریتیه ژ گهورينا دهنگەكى بۆ دهنگەكى دى "بى ئومەى ئەم گورانە ببیتە هوى گورانى واتای وشە، بەلكو هەمان وشە بە دوو فورم يان زياتر دەبينرئ بە هەمان واتا، يان هەندى جار دوو فورمى وشە لەمەك زاردا هەن، جارى واش هەيە هەر فورمىك لە زارىكى تايپەتدا بەكاردئ"(فتاح: 1984: 118)، بۆ نمونە:

پەرداخ پەرداغ

باخ باغ

داخ داغ

ئەف گهورينه ب گشتى و بتايبەت دئەفان هەردو داياليتەکاندا ب ئىگەرى كارتيكرنا زمانەكى ديتەر وەكى عەرەبىيى بەهر اپترييا جار ان پەيداىويه، نەخاسە پشتى هاتنا نايينى ئيسلامى و ب ئىگەرى رەوشەنبيرييا عەرەبى و ئيشلامى زمانى كوردى گەلەك دهنگين زمانى عەرەبى بۆخو كيشايە، كو هەردو دهنگى (غ، ع) بەرە لاقترين ژ ئەوان دهنگان.

4- ژنافچوونا دهنګی: "بریتیه ژ تېچوونا فونیمه کی یان زېده تر د پمېځیدا ژبو مهرما سڅکيا دمربرین و ګوتتی" (محمهد: 2009: 27)، ئەف جۆرئ ګهۆرېنا دهنګی "له نهنجامي هملکوت و دمرکوتتبان له بيئهي جياوازا دپته کاي مه" (عملي: 2015: 117)، بيکو نمرک و واتاياخو ژ دهست بدن، چيدييت ئەف ژنافچونه ژ دهسپکا پمېځي يان نيکهکا پمېځي يان دوماھيکا پمېځي بيت، بو نمونه:

کورېک کورئ
نانېک نانئ

ئەف ګهۆرېنه ب پلا دويي دهيت دهرود دايالېکتاندا، ب تاييبت دايالېکتا خوارئ ئاخافتنکمرين ئەفئ دايالېکتئ ګرنګيهکا زېده ب ئەفئ ګهۆرېني ددن و دبیت پتر دهنګم دناف پمېځکيدا ژنافچيت، ئەف دياردهيه بو نهمگري سروشتي دايالېکتا خوارئ ژي دزفريتهف، کو ب نارمانجا سڅکيا ګوکرني و ب ساناهي درکاندا دهنګان دهيتمکر.

5- پميدابوونا دهنګی: "ئەف ياسايه ژ نهنجامي ګههشتنا دو دهنګين ل دويف نېک پميدابويه، کو نهمشين ل ګمل نېک بهين" (محمهد: 2009: 31)، نانکو دهمي دوو دهنګ ديف نېکدا دهنين و ليفکرنا وان يا ګران بيت، ل وي دهمي دهنګمک دنافهرا نه وان همدو دهنګان پميدا دبیت ب نارمانجا ساناهيکرنا ليفکرني، بو نمونه:

بگير - هوه بگير هروه
بسورئ - هوه بسورئ هروه

6- جهگهۆرېنا دهنګان: بریتيه ژ جه ګهۆرېنا دهنګه کی یان پتر (برګه) د سنورئ نېک پمېځيدا بيکو ببيت ههگري ګهۆرېنا واتاي، ئەف چهنه ژي ب نهمگري ئاستي رموشهنيبري و هندهک جاران دهفري جواکري ئەفانفان ګهۆرېنان چيکمن، بو نمونه:

راډيو راډيو

ئەف دياردميا دهنګي يهرامبر دياردمين ديتر کيمتره، چونکي راستموخو پمومندي ب ئاستي رموشهنيبري و جواکريا جفاکيه ههيه، ئەف باره ژي دنوکه دا و دناف جفاکي کوردمواريدا کيمتر رهنګفهدمت.

7- لېکدانا دهنګان: بریتيه ژ لېکدانا دوو دهنګين ژيکجودا و چيکرنا دهنګه کی نوی د زمانيدا، بو نمونه:

بردويتمی بردويتمی
ناردويتمی ناردويتمی

ئەف دياردميه ژي کيمترين دياردميه ب تاييبت د همدو دايالېکتاندا و کيمتر چالاکن دناف زمانئ کوردي و نمان همدو دايالېکتاندا، لهورا سروشتي لېکدان و پېځفهاننا دهنګان ب زمهتتره ژ هممي دياردمين ديترئ دهنګي و تاکين کورد يان ئاخافتنکمرين کوردين همدو دايالېکتان ګملک ب کيمي چالاکن دئەف ديارديدا و نهمشين زوي ب زوي دهنګان لېکبدن و دهنګه کی نوی ژي چيکمن.

2. پراکتیکرنا تاييه تهندينين هندهک دياردمين دهنګي دنافهرا دايالېکتا خوارئ و لوربييدا:

1- گونجان:

سهر دتر	سهر نتر	(ديالينکنا لوري)
بلندتر	بلنتر	(ديالينکنا خوارئ)

د ئەفان هەر دوو نموونەیاندا دەنگی / د / وەکى دەنگی / ت / پشت خۆ لێهاتیە، داكو درکاندنا پەیفی ب ساناھى بێت.

أ- گونجانا تەواو:

نموونه: زامدار	زاممار	(ديالينکنا لوري)
پەيامبەر	پەياممەر	
بريندار	بريننار	(ديالينکنا خوارئ)
لەگەڵت ديم	لەگەڵد ديم	(على: 1989: 50)
دەستت دەگرم	دەستد دەگرم	
يار مەتيم دا	يار مەتيم ما	

ب- گونجانا نەتەواو:

نموونه: کوژتن	کوشتن	
خەفتن	خەفتن	(ديالينکنا لوري)
نەتدی	نەتدی	(ديالينکنا خوارئ)
قەب گرتن	قەب گرتن	(محمەد: 2009: 17)

2- نەگونجان:

نموونه: بەشدار	بەژدار	
رۆژگار	رۆشگار	(ديالينکنا لوري)
پێژ مەرگە	پێشمەرگە	(ديالينکنا خوارئ)
تقەنگ	تقەنگ	
بر + د را	بر + را	

3- گەورينا دەنگی:

نمونونه: پهنج	پهنج
چوو	چگ
ددان	دگان
باغچه	باخچه
کۆکه	قۆقه
دمستگیران	دمزگیران
پشدمر	پژدمر
پهرداخ	پهرداغ
هات	هاو
خهم	غهم
	(دیالیکتا لوری)
	(دیالیکتا خوارئ)

4- ژنافچوونا دهنگی:

نمونونه: دایگینگ	دایگئ
منالینگ	منالئ
پاککردنهوه	پاکردنهوه
سهندرابیت	سهندرابئ
شینخ تایهر	شئ تایهر
مالینگ	مالئ
کورئیک	کورئ
رینگا	رئ
ههلهات	ههلات
جینگا	جئ
ههلبکه	ههلبکه
هورده (خورده)	ورده
هورد	ورد
ههشت سهد	ههش سه
	(دیالیکتا لوری) (دزمی: 2011: 113)

هملبخه هملخه

مندال منال

بدمري بدمري

چاكر دنهوه چاكر دنهوه

له كورديدا له كورديدا

دمنوسيت دمنوسين

(ديالينكتا خوارئي)

5- پهيدا بونا دهنغي:

نمونونه: بچو - موه بچور موه

بر - را بردرا

بدوز - موه بدوز موه

بكه - موه بكس موه

بگير - موه بگير موه

(ديالينكتا لوري) (دزهي: 2011: 111).

(ديالينكتا خوارئي)

6- جهگهورينا دنگان:

نمونونه: چهكوش كهچوش

قوفل قوفل

ههيني ههيني

جومعه جومعه

مهغريب مهغريب

تهرز تهرز

رايدو رايدو

بروانه بروانه

(ديالينكتا لوري)

(ديالينكتا خوارئي)

7- لينكدانا دنگان:

1- ي + ه ي، ه + ي ئ

قايى + مگه	قايڭگه
ماسى + مگه	ماسيڭگه
پهیر هو	پیر هو
کانى + ه	کانيڭه
سەیر	سیر
بردویمتى	بردوینتى
ناردویمتى	ناردوینتى
پهيوهند	پیوهند
پهیکمر	پیکمر

(ديالينكتا لورى)

(ديالينكتا خوارى)

2- ه + و و

چمى	چمۆ
هاتمى	هاتمۆ

(ديالينكتا لورى)

دديالينكتا خاريدا ئەف دياردا دەنگى گهۆرينەك ب سەردا دەيت و ب فى شيوهى ل خوارىيه:

و + ه و

مام + وەستا	ماموستا
-------------	---------

(ديالينكتا خوارى)

نەجام:

ل دویماهیا فەكۆلینى ئەم گەشتینە ئەفان نەجام:

1- ئەف و مەهفيا دناڤهرا ئەواندا نابيتە ئەگەرى ئەوى چەندى كو ئىك دياينكتن، بەلكو بۆمە دسەلمينيت كو دوو دياينكتين ژيڭجودانه و ل دويڤ تاييەتمەندييا جفاكى و زمانى و جوگرافيقە خودان بنەما و تاييەتمەنديين دياركرينه، ب واتايەكا ديتەر ئەف و مەهفيا دناڤهرا ئەواندا ب ئەگەرى كاريگەرييا دياينكتا خوارىيه بسەر دياينكتا لورىدا.

2- د هەردو دياينكتاندا دياردەبين دەنگى بين و مكى گونجان و ليكدانا دەنگى كيمترين دياردەيه.

3- دياردەيا دەنگى يا سڤكەرن و گهۆرينا دەنگان د هەردو دياينكتاندا زۆرترين دياردەنه، كو ئەف چەندە بۆ سروشتي هەردو دياينكتان دزفريتەفە دناستى دەنگسازيدا.

4- هندك جار ان هندك ديار دهمين دهنكي دنافيرا همدو دايالينكتان وهكي نيك دوباره دينهفه، نهفه زي بهلگهكه كو همدو دايالينكت ژلاي دهنگيه كارتيكرني ل نيك و دو دهن.

ليستيا ژيدهران:

أ- ب زماني كوردی:

نیک: کتیب:

1. محمد، عبدالمناف رمضان (2011)، نعلسمي زماني هريمي كوردستاني عيراق ومك نمونه، ج 1، چاپخانا خاني، دهوك.
2. نهمين، وريا عومر (2009)، ناسويكمي تري زمانيواني، ج 4، دهنگاي چاپ و بلاكرندنهوي ناراس، همولير.
3. تالعياني، نوري (2011)، دهرامدي پروژهي دستوري هريمي كوردستان، ج 1.
4. دزجي، عبدلولاحيد موشير (2011)، زاره كوردبيهان، ج 1، چاپخانه ياك، همولير.
5. سعيد، ديار عبدالكريم (2011)، ياساين دهنكي د كوردنيا ژورويدا (گوفيرا بهدينان)، ج 1، دهنگه ها سپيريز، چاپخانا خاني، دهوك.
6. علمي، تاليب حوسين (2015)، دهنگسازي - چندن باميتكي فونولوژي كوردی، ج 1، چاپخانه ي رژ هلات، همولير.
7. فتاح، محمد معروف (1987)، زمانيواني، زانكوي سه لاهمدين.
8. فتاح، محمد معروف (1990)، زمانيواني، چاپخانه دار الحكمة، همولير.
9. فراهادي، ساجده عبدوللا (2008)، رستم پاش رسته، دهنگاي چاپ و بلاكرندنهوي ناراس، همولير.
10. مارف، نورمحماني حاجي (2004)، فهرهنگي زاراهوي زمانناسي (كوردی - عربي - نينگليزي) لهگل دوو پاشكو، سليماني.
11. ويس، غازي فتح (1984)، فونميك، ج 1، چاپخانه ي (الاديب البغدادية)، بهغدا.
- دو: نامهين نهكاديمي:**
12. حاجي، ژيروان سهيد (2011)، تاييتمهدين فونولوژي و ريزماني دهوكا زاخودا، ناما ماستري، كوليزا نادابن، زانكوي دهوك.
13. صالح، دهلال محمد (2011)، كاريگرميا هوكارين جوگرافي ل سمر دابهشيوونا زاران بو سمر گوفيران - دهفيرا بهدينان ومك نمونه، ناما ماستري، كوليزا نادابن، زانكوي دهوك.
14. علي، طالب حسين (1989)، فونولوجي كوردی و دياردهي ناسان بووني فونيمكه له زاري سليماني دا، نامهي ماستر، كوليزي نادابن، زانكوي سه لاهمدين.
15. محمد، كسمر ياسين (2009)، جياوازيبا ب كار هينانا فونيمان د كوردنيا سمری و ناقراستدا، ناما ماستري، كوليزا نادابن، زانكوي دهوك.
- س: گوفار:**
16. محمد، بايز عومر (2007)، نعلفيي بهكرتوي كوردی به تيبي لاتيني، گ. نهكاديمي - كواوي كوري زانياري كوردستان، ژ (5).
17. امين، وريا عمر (1982)، نيملاي كوردی و چندن تيبيي ياك، گ. كوري زانياري عيراق - دستهي كورد، بهرگي نوههم، بهغدا.
18. امين، وريا عمر (1989)، فونميك و فونولوجي، گ. كوري زانياري عيراق - دستهي كورد، ژ (20)، بهرگي نوههم، بهغدا.
19. رسول، عبدالله حسين (2004)، نايا زمانواني زانستكي سروشته يان ويژهيه، گ. زانكو، زانكوي سه لاهمدين، ژ (22)، همولير.
20. موسي، عبدلولهاب خالد (2011)، رههدين دهنگسازي - زمانفانين بهريتياني، گ. هيزل، ژ (2) چاپخانا خاني، دهوك.
21. ويس، غازي فتح (1982)، دهنگمكاني (ل)، (ل) وه (ر)، (ر) له ژير تيشكي فونميك و فونولوژي دا، گ. زانكو، زانكوي سه لاهمدين بهشي (ب)، بهرگ (8)، ژ (2).
- ب- ب زماني عرهبي:**
22. الخولي، محمد علي (1987)، الاصوات اللغوية، ط1، مطابع الفرزدق التجارية الرياض.
- ب- ب زماني نينگليزي:**
23. G.Finch(2000), Linguistic Terms and Concepts, Pernted in Great Britain, Bristol.