

Nawasikh Al-Ibtidaa in The Book “Al-Dhahab Al-Ibriz Fi Tafseer Wa I’rab Badh Aiyel-Kitab Al-Aziz” by Imam Abdul Rahman Bin Makhloof Al-Tha’alebi (Died. 875 AH)

Mushtaq Talib Meheidi Al-Halbousy*, Salih Hindi Salih Al-Halbousy
Department of Arabic Language, College of Arts, University of Anbar, Ramadi, Iraq

* mus20a1025@uoanbar.edu.iq

KEYWORDS: Al-Dhahab Al'Ibriz, Quranic Text, Al-Af'aal Alnasikha, Nawasikh Al-Ibtidaa, Al-Tha'alebi.



<https://doi.org/10.51345/v34i2.715.g356>

ABSTRACT:

The subject of the search is tagged with Nawasikh Al-Ibtidaa In the Book “Al-Dhahab Al-Ibriz Fi Tafseer Wa I’rab Badh Aiy Al-Kitab Al-Aziz” By Al-Imam Abdul Rahman Bin Makhloof Al-Tha’alebi (D. 875 AH), The importance of the topic stems from the fact that it is a study in Arabic grammar It shows the places of beauty and eloquence in the Quranic texts when Thaalabi, who helped us to realize it with good taste and sense, especially Nawasikh Al-Ibtida with him, so he intended to mention these Copiers, purposes and reasons for them, he opens doors for us to pick from the stuff From that expansion of meanings to the expansion of linguistic tools that are key; to extract reservoirs of Copiers and Sensing the features of linguistic semantics in the wise Verses of Quran.

نواسخ الابتداء في كتاب الذهب الإبريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز للإمام عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي (ت: 875 هـ)

مشتاق طالب مهدي الحلبوسي*، أ.م.د. صالح هندي صالح الحلبوسي

قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة الأنبار، الرمادي، العراق

* mus20a1025@uoanbar.edu.iq

الذهب الإبريز، النص القرآني، الأفعال الناسخة، نواسخ الابتداء، الثعالبي.



<https://doi.org/10.51345/v34i2.715.g356>

ملخص البحث:

موضوع البحث موسوم بـ (نواسخ الابتداء في كتاب الذهب الإبريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز للإمام عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي (ت: 875 هـ)) تتبع أهمية الموضوع من كونه دراسة في النحو العربي تبين مواضع الجمال والفصاحة في نصوص القرآنية عند الثعالبي، والتي ساعدنا على إدراكها بالذوق والحس المرهف، ولا سيما نواسخ الابتداء عنده، فقد عمد الثعالبي في ذكر هذه النواسخ والأغراض والدواعي لها، فهو يفتح لنا أبواباً نلتقط منها الأغراض، من ذلك التوسع في المعاني وصولاً إلى التوسع في الأدوات اللغوية التي تعدّ مفتاحاً لاستخراج مكامن النواسخ واستشعار ملامح الدلالات اللغوية في آيات الذكر الحكيم.

المقدمة:

الحمد لله الذي أنزل الفرقان، خلق الإنسان، علمه البيان، وصلاة وسلام على نبينا العدنان، الذي نطق بالسحر والبيان، وعلى آله وأصحابه أهل الفضل والإيمان، ومن تبعهم وسار على نهجهم بإحسان، وبعد: فقد اهتم علماء العربية بالقرآن الكريم اهتماماً خاصاً؛ لأنه معجزة الإسلام الخالدة وارتباطه باللغة العربية ارتباطاً كبيراً؛ لذلك ظهرت الدراسات النحوية القرآنية لحاجة الناس إلى صون لسانهم عن الخطأ والزلل وللحفاظ على اللغة الفصحى ومعرفتها، وأن هؤلاء العلماء ألفوا لنا أمهات الكتب والموسوعات الثمينة، ولم يتروكوا باباً للخير إلا وطرقوه، ولا علماً عرفوا نفعه إلا وتناولوه وخلفوا لنا الكثير من المؤلفات، وإن بعض العلماء جمع بين جنبهيه أكثر من علم في أكثر من مجال، ومن بين هؤلاء العلماء الشيخ العلامة الإمام عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي (ت: 875 هـ)، وقد تضمن موضوع بحثي (نواسخ الابتداء في كتاب الذهب الإبريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز للإمام عبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي (ت: 875 هـ))، الذي سلطنا الضوء على أهم ما ذكره الثعالبي من إعراب وتفصيل.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن تقسم على تمهيد تحدثنا فيه عن سيرة عبد الرحمن الثعالبي الشخصية والعلمية، والتعريف بكتابه الذهب الإبريز، ومبحثان، تناولنا في المبحث الأول الأفعال الناسخة، وفي المبحث الثاني

الحروف الناسخة، والخاتمة تضمنت أبرز النتائج التي توصلنا إليها في بحثنا هذا الذي اعتمدنا في كتابته على مصادر متنوعة ومثبتة في قائمة المصادر والمراجع. وفي الختام أسأل الله عز وجل أن يجعل عملنا هذا المتواضع خالصاً لوجهه الكريم، وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين.

أولاً: التعريف بـ(الثعالبي) وكتابه (الذهب الإبريز):

أولاً: اسمه ولقبه ونسبه:

هو الشيخ الإمام عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف من كبار المفسرين وأعيان الجزائر وعلمائها⁽¹⁾، جعفري النسب⁽²⁾، مالكي المذهب⁽³⁾، كنيته أبو زيد ويكنى أيضاً بأبي يحيى وأبي محمد⁽⁴⁾، ولقبه المشهور الثعالبي⁽⁵⁾، وقيل الجزائري⁽⁶⁾.

ثانياً: ولادته ونشأته:

ولد الإمام عبد الرحمن الثعالبي سنة (785هـ)⁽⁷⁾، وقيل في السنة التي بعدها⁽⁸⁾، بينما يرى صاحب نيل الابتهاج بأن هنالك شك في سنة ميلاده بين ستاً وثمانين، وسبع وثمانين⁽⁹⁾، وقد نشأ الثعالبي نشأة علم وصلاح وترعرع بين أحضان والديه إلى أن أصبح شاباً، إذ تلقى مبادئ قراءته وتعلّمه بالجزائر العاصمة وضواحيها⁽¹⁰⁾.

ثالثاً: وفاته:

توفي الإمام الثعالبي رحمه الله في صبيحة يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة (875هـ)⁽¹¹⁾.

رابعاً: تلاميذه

تتلمذ على يد الإمام عبد الرحمن الثعالبي عدداً كبيراً من الأعلام وقد انتفعوا به وأخذوا عنه، وصاروا بعد ذلك من الشيوخ المشهود لهم بالإمامة في العلم والدين⁽¹²⁾، منهم: حجة علماء الكلام الإمام محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة (895هـ)، وأخيه لأمه علي التالوني المتوفى سنة (895هـ)⁽¹³⁾، والشيخ محمد بن محمد بن مرزوق الكفيف المتوفى سنة (901هـ)⁽¹⁴⁾، والشيخ أحمد زروق المتوفى سنة (899هـ)⁽¹⁵⁾، والعلامة محمد بن عبد الكريم المغيلي المتوفى سنة (909هـ)⁽¹⁶⁾، والإمام أحمد بن عبدالله الزواوي الجزائري المتوفى سنة (884هـ)⁽¹⁷⁾.

خامساً: مؤلفاته:

خُلف لنا الإمام الثعالبي رحمه الله عدداً كبيراً من المؤلفات التي أثرت المكتبات العربية والإسلامية وتعد في غاية الأهمية لكونها جمعت بين المعقول والمنقول، ومحشوة بالآراء والنقول⁽¹⁸⁾، وسأكتفي بذكر البعض منها:

- 1- الجواهر الحسان في تفسير القرآن⁽¹⁹⁾.
- 2- روضة الأنوار ونزهة الأخيار⁽²⁰⁾.
- 3- رياض الصالحين وتحفة المتقين⁽²¹⁾.
- 4- تحفة الأقران في إعراب بعض آي القرآن⁽²²⁾.
- 5- الذهب الإبريز في غريب القرآن العزيز⁽²³⁾.
- 6- الإرشاد في مصالح العباد⁽²⁴⁾.
- 7- جامع الأمهات في أحكام العبادات⁽²⁵⁾.
- 8- العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة⁽²⁶⁾.

ثانياً: التعريف بكتابه (الذهب الإبريز):

لم تعرف كتب التراجم والمصادر بشيء عن كتاب الذهب الإبريز، للإمام الثعالبي رحمه الله، كونه قد حقق حديثاً، إلا ما أشار به هو في مقدمة كتابه بأنَّ الداعي إلى تأليف هذا الكتاب هو بإشارة من النبي صلى الله عليه وسلم، وفي موضع آخر قال: إنما علقنا هذا المختصر امتثالاً لإشارة وقعت وبالله التوفيق، ولعل المقصود بقول: بإشارة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم رؤيا قد رآها الثعالبي أو رآها غيره والله أعلم⁽²⁷⁾.

وقسم كتابه على ثلاثة أبواب: الباب الأول: في إعراب الاستعاذة، والباب الثاني: في إعراب البسملة، وأما الباب الثالث: فقد جعله في إعراب سور القرآن بدءاً بالفاتحة وانتهاء بسورة الناس، ثم يختار بعض الآيات من كل سورة، فيذكر إعرابها أو تفسيرها أو شرحاً لغريبها، وفي كثير من الأحيان يضيف أحاديث وفوائد أخرى لها تعلق بالآية⁽²⁸⁾، وسماه (الذهب الإبريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز).

نواسخ الابتداء**توطئة:**

نواسخ الابتداء من الموضوعات التي تتصل بالمبتدأ والخبر، وهي قسمان: أفعال وحروف، وسميت بالنواسخ؛ لكونها تزيل وتغير حكم المبتدأ والخبر إلى حكم آخر، فالأفعال تنسخ وتغير الثاني دون الأول وهي (كان وأخواتها)، والحروف تنسخ وتغير الأول دون الثاني وهي (إنَّ وأخواتها)⁽²⁹⁾، وعادة ما يدرس النحاة نواسخ الابتداء بعد موضوع المبتدأ والخبر فاتبعت هذا المنهج في هذه الدراسة وقسمتها على الوجه الآتي:

المطلب الأول: الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

أفرد سيبويه باباً لهذه الأفعال سماه باب "الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول واسم الفاعل والمفعول فيه لشيء واحد" (30)، وكان وأخواتها الاثني عشرة من أمسى وأصبح وصار وظل وبات وليس وما أشبه ذلك تخالف الفعل الحقيقي الذي يدل على حدث وزمان كونها تدل على الزمان فقط، وتدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسماً لها تشبيهاً بالفاعل، وتنصب الخبر خبراً لها تشبيهاً بالمفعول نحو: (كان زيد قائماً) (31).

ومن المسائل التي ذكرها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن باب الأفعال الناسخة هي كالآتي:

أ- كان الناقصة والتامة:

لقد عبر النحاة عن (كان) بـ (الناقصة)؛ لأنها في حال دخولها على الجملة الاسمية لا تكتفي بأخذ المرفوع الذي هو اسمها بل تحتاج إلى منصوب وهو الخبر لكي تتم الفائدة والمعنى نحو: (كان محمد نائماً) (32)، وقد تأتي كان تامة، قال سيبويه: "وقد يكون لكان موضع آخر يقتصر على الفاعل فيه" (33)، وتكون مخالفة للناقصة، إذ ذكر بعض النحاة أن كان التامة هي التي تتخلى عن منصوبها وهو الخبر وتكتفي بمرفوعها فقط، وتدل على الحدث المطلق نحو: (قد كان زيد) أي: قد حدث وخلق (34).

ومما ذكره النعالي حول موضوع كان الناقصة والتامة، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً﴾ (النساء: 12)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء يان: "في كان وجهان: أحدهما: هي تامة و(رجل) فاعلها، و(يورث) صفة له، و(كلالة) حال من الضمير في يورث، وكلالة على هذا اسم للميت الذي لم يترك ولداً ولا والداً، والوجه الثاني: أن كان هي الناقصة، و(رجل) اسمها، ويورث خبرها، وكلالة حال أيضاً (35)، وقال الشارح: "وقوله (ورجل فاعلها)، ونحوه لابن هشام لما تكلم في المغني على زيادة (من)، قال: وقد اجتمعت زيادة من في المنصوب والمرفوع في قوله تعالى: ﴿مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَهٍ إِذَا لَذَّهَبَ كُلُّ إِلَهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ﴾ (المؤمنون: 91)، وَلَكِ تَقْدِيرٌ كَانَ تامة؛ لأن مرفوعها فاعل، وناقصة لأن مرفوعها شبيه بالفاعل وأصله المبتدأ" (36).

ب- كان الزائدة:

قال ابن جني في كان الزائدة: "قد تزداد كان مؤكدة للكلام فلا تحتاج إلى خبر منصوب" (37)، واتبعه في ذلك بعض النحاة في أنها تأتي تأكيداً للكلام (38)، ومن شروط زيادة كان أنها تكون بلفظ الماضي، ولا تأتي في بداية الكلام ولا في نهايته إنما تزداد في حشو، أي: بين شيئين، وأكثر ما يكون ذلك بين (ما) وفعل التعجب وهو

القياس، أما زيادتها في غير هذا الموضع يعتبر سماعاً⁽³⁹⁾، وقد تفرّد الفراء في رأيه بأن (كان) يجوز زيادتها في آخر الكلام⁽⁴⁰⁾.

ومما أشار إليه النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) حول كان الزائدة لا يخرج عن سياق ما ذكره النحاة، إذ بين ذلك في قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (آل عمران: 110)، ذكر النعالي أن: "قوله (كنتم) على صيغة الماضي فإنها بمعنى الدوام، كما قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا كَثِيرًا وَسِعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ (النساء: 100)"⁽⁴¹⁾، وقد ذكر النعالي نقلاً عن أبي البقاء: "وأما من قال أنها في هذا الموضع زائدة فهذا خطأ؛ لأن كان لا تزداد في أول الجملة ولا تعمل في (الخبر)"⁽⁴²⁾، وقد أوضح النعالي هذا بقوله عن ابن مالك:

وقد تزداد كان في حشو كما كان أصح علم من تقدماً⁽⁴³⁾.

وقال عن المرادي في إعرابه لهذا البيت: "(ما) مبتدأ، وأصح خبره، وكان زائدة بين جزأي الجملة، وفهم من قوله تزداد كان، أنها تزداد بلفظ الماضي، وفهم من قوله في حشو، أنها لا تزداد في غيره، خلافاً للفراء في إجازته زيادتها آخراً"⁽⁴⁴⁾.

ومن الشواهد أيضاً التي صرح بها النعالي عن كان الزائدة، هو ما ورد في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْكَحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (النساء: 22)، فقد قال: "حمل المبرد (كان) على أنها زائدة، ورد بوجود الخبر، والزائدة لا خبر لها"⁽⁴⁵⁾.

ج- اسم كان وأخواتها:

اتفق النحاة على إن اسم كان وأخواتها من المرفوعات⁽⁴⁶⁾، واسم كان هو المبتدأ قبل دخول كان وأخواتها الاثنتي عشرة عليه، وهذه الألفاظ في دخولها على المبتدأ تحدث تغييراً إذ إنها تزيل صدارته وترفعه اسماً لها مشبهاً بالفاعل نحو: (كان زيد واقفاً)، وقول الكوفيين إن كان وأخواتها لم ترفع اسمها إنما هو باق على حركته الإعرابية الأولى - أعني الرفع - قبل دخولها عليه⁽⁴⁷⁾.

وقد ذكر بعض النحاة أنه إذا اجتمعت المعرفة والنكرة يكون اسم كان هو المعرفة لأنه بمنزلة الابتداء والخبر نحو: (كان زيد قائماً)، ولا يأتي اسم كان نكرة إلا في الضرورة الشعرية⁽⁴⁸⁾، كما في قول حسان بن ثابت [من الوافر]:

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
 يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ⁽⁴⁹⁾

ومن الشواهد التي ذكرها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن اسم كان وأخواتها، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ (آل عمران: 113). قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء: "الأصح أنَّ الواو ضمير عائد على أهل الكتاب، وهي اسم ليس، وسواء خبرها" (50)، ومن الأمثلة أيضاً التي أشار إليها النعالي عن اسم كان وأخواتها، هو ما ورد في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَفْتَرَى مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس: 37)، قال الشارح نقلاً عن أبي البقاء بأن: "(هذا) اسم كان، و(أن يفتري) خبر كان" (51).

د- حذف اسم كان وأخواتها:

قال ابن جني في إضمار اسم كان وأخواتها: "وقد يضم فيها اسمها وهو ضمير الشأن والحديث فتقع الجملة بعدها اخباراً عنها تقول: (كان زيد قائم) أي: كان الشأن والحديث زيد قائم" (52)، وأيده في ذلك بعض النحاة على أن اسم كان الناقصة قد يحذف ويكون تقديره على أنه ضمير الشأن وتكون الجملة بعده المؤلفة من المبتدأ والخبر هي خبراً لاسم كان المحذوف ومفسرة له (53)، كما في قول العجيز السلولي [من الطويل]:

إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صَنْفَانِ شَامِتٍ وَآخِرُ مِثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ صَانِعاً (54)

أما ابن مالك فقال: إنَّ اسم كان قد يحذف أحياناً، ويعوض مكانه الخبر بشرط أن تحصل الفائدة (55)، وقد خالفه في ذلك أبو حيان الاندلسي إذ صرح بأنَّ اسم كان لا يحذف؛ لكونه مشبه بالفاعل والفاعل ومشبّهه لا يحذفان (56).

ومن الشواهد التي ذكرها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) حول حذف اسم كان وأخواتها، ما جاء في قوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً﴾ (الفرقان: 77)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء: "اسم كان مضمر، دلَّ عليه الكلام المتقدم، أي: يكون الجزاء والعذاب" (57)، ومن الأمثلة أيضاً التي تطرّق إليها النعالي في هذا الجانب، ما ورد في قوله تعالى: ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص: 3)، قال الشارح في إعراب هذه الآية الكريمة أن: "(لآت) بمعنى ليس، وأسمها مقدر عند سيبويه، تقديره: وَلَاتَ الْحِينَ حِينَ مَنَاصٍ" (58).

هـ- خبر كان وأخواتها:

لقد عبر النحاة عن خبر كان وأخواتها بأنَّه من باب المنصوبات والمشبّه بالمفعول، كما يقال عنه بالمسند، أي: أنَّ كان وأخواتها عند دخولها على الجملة لا تكتفي بنصب خبرها فحسب بل تجعله مسنداً لاسمها نحو: (كان زيد عالماً) فإن: (عالماً) خبر كان ومسنداً لاسمها (59)، وخبر كان وأخواتها كخبر المبتدأ في أنه يأتي مفرداً وجملة وشبه جملة، نحو: (كان زيد في الدار)، ولكن لا يجوز أن يكون في زمن الماضي فلا يقال: (كان زيد قام) (60).

واختلف النحاة في مسألة نصب خبر كان وأخواتها، إذ يرى الكوفيون أنَّ خبر كان وأخواتها نصب على الحال وذلك؛ لأنَّ الفعل (كان) هو غير متعد، وأمَّا البصريون فقالوا إنما نصب تشبيهاً بالمفعول وهو ما سار عليه أغلب النحاة⁽⁶¹⁾.

ومن الأمثلة التي صرح بها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن خبر كان وأخواتها، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿لَتَسْتَوُوا عَلَى ظُهورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ﴾ (الزخرف: 13)، عرج النعالي على قوله تعالى (مقرنين)، وقال نقلاً عن أبي حيان: "مقرنين)، خبر كان، ومعناه غالبين ضابطين"⁽⁶²⁾.

و- تقديم خبر كان وأخواتها:

الأصل في خبر كان وأخواتها أن يلي الاسم، ولكن قد يتقدم الخبر على كان واسمها، أو يتوسط بينها وبين اسمها، نحو قولك: (كان أخاك زيد)⁽⁶³⁾، كما قال ابن جني في هذا الشأن: "يجوز تقديم أخبار كان وأخواتها على اسمائها وعليها أنفسها تقول: (كان قائماً زيد)، و(قائماً كان زيد)"⁽⁶⁴⁾.

وذكر ابن السراج: أنَّ تقديم خبر كان وتأخيره جائز كما هو الأمر في المبتدأ والخبر إلا أن يفصل بينها وبين ما عملت فيه بما لم تعمل فيه وكذلك الحال في أخوات (كان) عدا الفعل (ليس)؛ كونه غير متصرف فلا يجوز تقديم خبره⁽⁶⁵⁾.

واختلف النحاة في مسألة تقديم خبر (ليس)، فمنهم من أجاز ذلك ومنهم من منعه، وذهب جمهور البصريين إلى أن تقديم خبر (ليس) جائز، كنتقديم خبر (كان)، أمَّا الكوفيون وبعض البصريين فلم يجزوا التقديم ومنعوه، على أن الفعل (ليس) لا يتصرف وهو شبيه بالحرف (ما) فلا يجوز تقديم خبره⁽⁶⁶⁾.

وأما النعالي الذي يعدُّ من المجيزين في تقديم أخبار كان وأخواتها على اسمائها من خلال ما صرح به من الشواهد الآتية، قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ﴾ (إبراهيم: 11)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء أنَّ: "قوله: (أَنْ نَأْتِيَكُمْ) اسم كان، و(لَنَا) الخبر"⁽⁶⁷⁾، ومن الشواهد أيضاً التي ذكرت في كتابنا (الذهب الإبريز) حول هذا الموضوع، قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ (الإخلاص: 4)، قال النعالي أنَّ: "(كُفُوًا) خبر كان، واسمها (أحد)"⁽⁶⁸⁾، وقد بين النعالي علّة تأخير اسمها عن خبرها في هذا الموطن، ذلك من خلال ما صرح به نقلاً عن الصفاقسي بأنَّ: "حسن تأخير اسمها لوقوعه فاصلة"⁽⁶⁹⁾، ومن أمثلته عن تقديم خبر ليس، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾ (آل عمران: 128)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء أنَّ "اسم (ليس): (شيء)، و(لَكَ) الخبر"⁽⁷⁰⁾.

المطلب الثاني: الحروف الناسخة

تواردت الآراء حول عدد الحروف الناسخة، منهم من عدّها خمسة حروف، كسيبويه والمبرد وابن السراج إذ قالوا: هي (إِنَّ، ولكن، وليت، ولعل، وكأن)، وهي تعمل عملين الرفع والنصب كالأفعال⁽⁷¹⁾، وذهب بعض النحاة على أنّها ستة حروف ولكل حرف معنى مختلف لذاته (إِنَّ، وَأَنَّ) للتحقيق، و(لكن) للاستدراك، و(ليت) للتمني، و(لعل) للترجي، و(كأن) للتشبيه، وهذه الحروف مشبهة بالأفعال في كونها ثلاثية فصاعداً، وتكون مبنية على الفتح كما هو واجب في الفعل الماضي، وتدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر⁽⁷²⁾.

أمّا الشيخ الأزهرى فعدها ثمانية، وذلك بإضافة (عسى) و(لا) التبرئة⁽⁷³⁾.

ومن الأمثلة التي ذكرها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن موضوع الحروف الناسخة ومعانيها، هو ما ورد في قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ (الكهف: 6)، قال: بأنَّ " (لعل) للترجي "⁽⁷⁴⁾.

وقد ذكر النعالي بعض المسائل التي تتعلق ب(إِنَّ وأخواتها) وهي كالآتي:

أ- مجيء اسم (إِنَّ) موصولاً:

لقد عبر النحاة عن اسم (إِنَّ وأخواتها) بأنّه من باب المنصوبات والمشبه بالمفعول⁽⁷⁵⁾، وقال ابن الحاجب: هو المسند إليه بعد دخول الحروف الناسخة عليه، نحو: (إِنَّ زيدا قائم)⁽⁷⁶⁾.

ويرى بعض النحاة أنّ دخول ما الموصولة على الحروف الناسخة لا تكفيها عن العمل بل تبقى على أصلها ناصبة للاسم رافعة للخبر، والمراد من ما الموصولة هي التي تكون بمعنى (الذي)، نحو قولك: (إِنَّ ما عندك حسن) أي: إِنَّ الذي عندك حسن، أمّا إذا كانت غير موصولة فإنّ دخولها على الحروف الناسخة تكفيها عن العمل، إلا في ليت فإنّه يجوز فيها الإعمال والإهمال⁽⁷⁷⁾.

ومن الشواهد التي أشار إليها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن مجيء اسم (إِنَّ وأخواتها) موصولاً، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعِ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصِلَهَا قَالَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ أَنْ تُبَدِّلُوا مَا فِي الْأَرْضِ الْبَصَلَ زَيْتُونَ وَقِثَّائِينَ وَلِيَّةً وَبَصِلًا قُلُوا لِلَّهِ وَأَطِيعُوا أَمْرَهُ إِنَّمَا أُولَٰئِكَ الصَّالِحُونَ يَأْتِيهِمْ أَهْلُهُمْ هَارِجِينَ﴾ (البقرة: 61)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء بأن: "(ما) في موضع نصب اسم (إِنَّ) وهي بمعنى (الذي)"⁽⁷⁸⁾.

ب- مجيء خبر (إن) مفرداً:

ذكر النحاة أنَّ خبر (إنَّ وأخواتها) كخبر المبتدأ يأتي مفرداً أو جملة، معرفةً كان أو نكرةً، وهو من باب المرفوعات، بعد دخول الحروف الناسخة عليه، إذ تعمل على أن يكون اسمها مشبهاً بالمفعول وخبرها مرفوعاً مشبهاً بالفاعل، نحو: (إنَّ زيداً أخوك)، ف(أخوك) هنا خبر (إنَّ) مرفوع بالواو، وقد ارتفع بالحرف؛ لأنَّه أشبه الفعل في لزومه الأسماء والماضي منه في بنائه على الفتح فألحق منصوبه بالمفعول ومرفوعه بالفاعل⁽⁷⁹⁾.

وقال ابن الحاجب: إنَّ خبر إنَّ وأخواتها هو المسند بعد دخول الحروف الناسخة عليه، مثل: (إنَّ زيداً قائم)، وأمره كأمر خبر المبتدأ، إلا في تقديمه، إلا إذا كان ظرفاً⁽⁸⁰⁾.

وقد اختلف النحاة في مسألة رفع خبر (إنَّ وأخواتها)، إذ ذهب الكوفيون بأنَّه مرفوع بما كان مرفوعاً به قبل دخول الحروف الناسخة، وهو باق على حالته بعد دخولها، كما قالوه في اسم (كان وأخواتها)، وأنَّ الحروف ليست عاملة عليه، خلافاً لما قاله البصريين بأنَّ الحروف الناسخة عند دخولها تكون عاملة في الجزأين⁽⁸¹⁾. وأجاز بعض الكوفيين نصب خبر (إنَّ وأخواتها)، وأجازه الفراء أيضاً ولكن في (ليت) فقط⁽⁸²⁾، ولا يجوز ذلك عند الجمهور.

ومن الشواهد التي تطرق إليها النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) عن مجيء خبر إنَّ وأخواتها مفرداً، هو ما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: 134)، قال النعالي نقلاً عن أبي البقاء أنَّ: "(ما) بمعنى الذي، و(لَآتٍ) خبر إنَّ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (ما) هنا كافةً، لأنَّ قوله لَآتٍ يمنع ذلك"⁽⁸³⁾، ومن أمثله أيضاً التي ذكرها عن هذا الموضوع، ما ورد في قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُون﴾ (الأنبياء: 92)، قال الشارح: "قرأ الجمهور برفع أمتكم خبر إنَّ"⁽⁸⁴⁾.

ج- مجيء خبر (إن) جملة:

ذهب جمهور النحاة إلى أنَّ خبر (إنَّ وأخواتها) كما يكون مفرداً يكون جملةً فعليةً، وجملةً اسميةً، وشبه جملة من الظرف أو الجار والمجرور، فهو شبيه بخبر المبتدأ من حيث النوع ولا يختلف عنه⁽⁸⁵⁾، وقد ذكر ابن الخشاب: أنَّ أصل جملة خبر (إنَّ وأخواتها) هو أن تكون مستقلة بنفسها، على عكس المفرد؛ إلا أنَّها قد تقع موقعه في بعض الاستعمال فتكون كغير المستقل، ويحكم عليها بإعراب في موضعها بحسب إعراب المفرد الذي وقعت موقعه نحو: قولك: (إنَّ عمراً قام أبوه)، فقولك: (قام أبوه) جملة في موضع رفع؛ لأنَّ المفرد الذي وقعت موقعه مرفوع، كأنك قلت: إنَّ زيداً قائم، أو قائم الأب⁽⁸⁶⁾.

وقد أشار النعالي في كتابه (الذهب الإبريز) إلى بعض الأمثلة التي تنص على مجيء خبر (إنَّ) جملة، ومنها ما جاء في قوله تعالى: ﴿مَنْ قَبْلُ هَدَى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ

عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴿٤﴾ (آل عمران: 4)، قَالَ الثَّعَالِي نَقْلًا عَنْ أَبِي الْبَقَاءِ بَأَنَّ: "قَوْلُهُ تَعَالَى: (لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ) ابتداءً وخبرٌ في موضعٍ خبر (إِنَّ)" (87)، ومن امثلته الأخرى التي صرَّحَ بها عن خبر (إِنَّ) جملة، هو ما ورد في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (الجمعة: 8)، قَالَ الْكَشَّاحُ نَقْلًا عَنْ أَبِي الْبَقَاءِ أَنَّ: "قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ: (فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ) الجملة خبر (إِنَّ)" (88).

الخاتمة ونتائج البحث:

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

فبعد التوكل على الله تعالى أولاً، والأخذ بأسباب إنجاح الموضوع وخروجه بهذا الشكل ثانياً، توصلت إلى نتائج مهمة، أوجزها بالآتي:

- 1- كتاب (ذهب الإبريز) كتاب موسوعي، لم يعن بالنحو فحسب، بل اعتنى بأكثر من فن من فنون اللغة العربية، كالنحو، والصرف، واللغة، والبلاغة والتفسير ولم يختص بفنٍ منها دون الآخر، إلا أنَّ الجانب النَّحْوِي كان من الفنون البارزة في هذا الكتاب.
 - 2- أثبت البحث أنَّ الإمام الثعالي لم يكن متعصباً لمذهب معين، فهو يأخذ من البصريين والكوفيين ولا يميل إلى مذهب معين دون آخر.
 - 3- أشار الثعالي في كتابه (الذهب الإبريز) إلى بعض الأمثلة التي تنص على مجيء خبر (إِنَّ) جملة.
 - 4- نجده في بعض الأحيان يذكر الخلاف النَّحْوِي بين البصريين والكوفيين
 - 5- أثبت البحث أنَّ المؤلف قد اعتمد منهج الرموز في الإحالة إلى المصادر الرئيسة، التي اعتمد عليها في نقل مادته، إلاَّ إنَّنا نجده في بعض الأحيان يهمل الرمز العالم باسمه.
 - 6- عنايته بالأوجه الإعرابية في مسائله النَّحْوِيَّة، فيذكر للمسألة التي يتحدث عنها أكثر من وجه إعرابي.
- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

المصادر:

1. آراء الشيخ عبد الرحمن الثعالي الاعتقادية من خلال تفسيره الجواهر الحسان (عرض ونقد)، جامعة أم القرى، كلية الدعوى وأصول الدين، قسم عقيدة، (رسالة ماجستير)، للطالب: علي بن يحيى الكعبي، ص: 15.
2. ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أنير الدين الأندلسي (ت 745 هـ)، تح: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط: 1، 1418 هـ - 1998 م.
3. إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (ت 767 هـ)، تح: د. محمد بن عوض بن محمد السهلي، أضواء السلف - الرياض، ط: 1، 1373 هـ - 1954 م.
4. الأشباه والنظائر في النحو، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911 هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، 1403 هـ.

5. الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت 316هـ)، تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت.
6. إعجاز القرآن عند عبد الرحمن النعالي من خلال تفسيره جواهر الحسان، د. عبد المطلب بوغراة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - الجزائر، مجلة: المعيار، مجلد: 23، العدد: 47، السنة: 2019م، ص: 2.
7. الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (ت 1396هـ)، دار العلم للملايين، ط: 15، أيار / مايو 2002 م.
8. الأفعال الناسخة، حمدي فراج محمد فراج المصري (حمدي كوكب)، الناشر: أخبار سوهاج - مصر، ط: 1، 1998 م.
9. ألفية ابن مالك، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت: 672هـ)، الناشر: دار التعاون.
10. أمالي ابن الحاجب، المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب الكندي المالكي (ت 646هـ)، تح: د. فخر صالح سليمان قنطرة، دار عمار - الأردن، دار الجبل - بيروت، 1409 هـ - 1989 م.
11. الأساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (ت: 562هـ)، تح: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط: 1، 1382هـ - 1962م.
12. الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأتباري النحوي. (ت 577هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر - دمشق.
13. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تح: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
14. البحر المحيط، أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت 745هـ)، تح: صديقي محمد جميل، دار الفكر - بيروت، ط: 1420 هـ.
15. البديع في علم العربية، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت 606 هـ)، تح: د. فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1420 هـ.
16. البهجة المرضية، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت 911 هـ)، منشورات اسماعيليان، ط: 19، 1430 هـ.
17. تاريخ الجزائر العام، عبد الرحمن بن محمد الجبالي، المطبعة العربية - الجزائر، ط: 1، 1955م.
18. التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت 616هـ)، تح: علي محمد الجبالي، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
19. التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت 616هـ)، تح: د. عبد الرحمن العثيمين، دار الغرب الإسلامي، ط: 1، 1406هـ - 1986م.
20. تقرير الخصاصة في تيسير الخلاصة، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن الوردي (691 - 749هـ)، تح: الدكتور عبد الله بن علي الشلال، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط، 1429هـ - 2008م.
21. تحليص الشواهد وتلخيص الفوائد، جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (ت 761 هـ)، تح: د. عباس مصطفى الصالحي (كلية التربية - بغداد)، دار الكتاب العربي، ط: 1، 1406 هـ - 1986 م
22. التذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، أبو حيان الأندلسي (ت 745هـ)، تح: د. حسن هندواي، دار القلم - دمشق (من ١ إلى ٥)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إنشيباليا - الرياض، ط: 1، ١٤١٨ - ١٤٣٤هـ / ١٩٩٧ - 2013م.
23. تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت 672هـ)، تح: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي ط: 1387هـ - 1967م.
24. التطبيق النحوي، الدكتور عبده الراجحي الناشر: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ط: 1، 1420هـ 1999م.
25. التعليقة على المقرب (شرح العلامة ابن النحاس على مقرب ابن عصفور في علم النحو)، بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي نصر الحلبي الشافعي المعروف بابن النحاس (ت 698هـ)، تح: د. جميل عبد الله عوضة، 2004هـ - 1424 م.
26. تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت ٧٧٨هـ)، تح: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ط: 1، ١٤٢٨هـ.
27. توجيه اللمع، أحمد بن الحسين بن الخباز، دراسة وتحقيق: أ. د. فايز زكي محمد دياب، أستاذ اللغويات بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر - كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة - جمهورية مصر العربية، ط: 2، 1428 هـ - 2007 م.
28. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت ٧٤٩هـ)، تح: عبد الرحمن علي سليمان، أستاذ اللغويات في جامعة الأزهر، دار الفكر العربي، ط: 1، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٨م.
29. جامع الأمهات في أحكام العبادات، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف النعالي (ت: 875هـ).

30. جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (ت: 1364هـ) الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت الطبعة: الثامنة والعشرون، 1414هـ - 1993م.
31. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (ت: 671 هـ)، تح: هشام سمير البخاري، الناشر: دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط: 1423 هـ/ 2003م.
32. الجواهر الحسان في تفسير القرآن، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف النعالي (ت: 875هـ)، تح: الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: 1، 1418 هـ.
33. حاشية الصبان على شرح الأشوئي لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت 1206هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط: 1، 1417 هـ - 1997م.
34. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (ت 1093)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط: 4، 1418-1997م.
35. الدر المحصن في علوم الكتاب المكتون، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلي (ت 756هـ)، تح: د. أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق (د.ت.).
36. دراسة تاريخية مع العلامة عبد الرحمن النعالي في رحلته العلمية، د. الصادق دهاش، استاذ محاضر بجامعة الوادي - الجزائر، مجلة: الدراسات التاريخية - الجزائر، المجلد: 3، السنة: 2016، ص: 48.
37. درة الحجال في أسماء الرجال، أبو العباس أحمد بن محمد المنكاسي الشهير بابن القاضي (ت: 1025 هـ)، تح: الدكتور محمد الأحدي أبو النور، الناشر: دار التراث (القاهرة) - المكتبة العتيقة (تونس)، ط: 1، 1391 هـ - 1971 م.
38. ديوان الإسلام، شمس الدين أبو المعالي محمد بن عبد الرحمن بن الغزي (ت: 1167هـ)، تح: سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: 1، 1411 هـ - 1990 م.
39. ديوان حسان بن ثابت، حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد (ت: 54 هـ)، شرحه وكتب هوامشه وقدم له: الأستاذ عبدأ همناء، الناشر: دار الكتب العلمية.
40. الذهب الإبريز في تفسير وإعراب بعض آي الكتاب العزيز، عبد الرحمن بن مخلوف النعالي الجزائري (ت: 875هـ)، تح: محمد شايب شريف وأبي بكر بلقاسم ضيف، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط: 2018م.
41. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم مخلوف (ت: 1360هـ)، علق عليه: عبد المجيد خيالي، الناشر: دار الكتب العلمية، لبنان، ط: 1، 1424 هـ - 2003 م.
42. شرح ابن النازم على ألفية ابن مالك، در الدين محمد ابن الإمام جمال الدين محمد بن مالك (ت 686هـ)، تح: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، ط: 1، 1420هـ - 2000م.
43. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الحمداي المصري (ت: 769هـ)، تح: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة: العشرون 1400 هـ - 1980 م.
44. شرح أبيات سيبيويه، يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو محمد السوياتي (ت 385هـ)، تح: الدكتور محمد علي الربيع هاشم، راجعه: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، 1394 هـ - 1974 م.
45. شرح الأزهرية، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرية، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت 905هـ)، المطبعة الكبرى ببولاق - القاهرة، ط: 1.
46. شرح الأشوقي على ألفية ابن مالك، علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (ت 900هـ)، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، ط: الأولى 1419هـ - 1998م.
47. شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بضمون التوضيح في النحو، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرية، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (ت 905هـ)، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى 1421هـ - 2000م.
48. شرح الرضي على الكافية، رضي الدين الأستراباذي (ت 684)، طبعة جديدة مصححة ومزودة بتعليقات مفيدة، تصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر الاستاذ بكلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية كلية اللغة العربية والدراسات الإسلامية، جامعة قارونس، 1398هـ - 1978م.
49. شرح الملحة البدرية في علم اللغة العربية، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت: 761هـ)، تح: هادي غر، الناشر: دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط: 1، 2007م.
50. شرح المفصل، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلية، المعروف بابن يعيش وابن الصانع (ت: 643هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: 1، 1422هـ - 2001م.

51. شرح المقدمة المحسبة، طاهر بن أحمد بن بابشاذ (ت ٤٦٩ هـ)، تح: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية - الكويت، ط: 1، ١٩٧٧ م.
52. شرح المكودي على الألفية في علمي النحو والصرف للإمام جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الأندلسي المالكي (ت ٦٧٢ هـ)، أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي (ت ٨٠٧ هـ)، تح: الدكتور عبد الحميد هندناوي (مدرس البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة)، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ١٤٢٥ هـ - 2005 م.
53. شرح تسهيل الفوائد، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢ هـ)، تح: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
54. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب للجوجري، شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري القاهري الشافعي (ت 889 هـ)، تح: نواف بن جزاء الحارثي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط: 1، 1423 هـ - 2004 م.
55. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف أبو محمد جمال الدين ابن هشام (ت 761 هـ)، تح: عبد الغني الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع - سوريا.
56. شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السرياني الحسن بن عبد الله بن المرزبان (ت 368 هـ)، تح: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: 1، 2008 م.
57. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت: 902 هـ)، الناشر: منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت.
58. طبقات الحضيكي، محمد بن أحمد الحضيكي (ت: 1189 هـ / 1775 م)، تح: أحمد بومزكو، ط: 1، سنة 1427 هـ / 2006 م.
59. فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: 1250 هـ)، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، ط: 1 - 1414 هـ.
60. فتح رب البرية في شرح نظم الأجرومية، (نظم الأجرومية لمحمد بن أبي القلاوي الشنقيطي)، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، الناشر: مكتبة الأسد، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، 1431 هـ - 2010 م.
61. فهرس الفهارس، محمد عبد الحي بن عبد الكبير ابن محمد الحسيني الإدريسي، المعروف بعبد الحي الكتاني (ت: 1382 هـ)، تح: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، ص. ب: 5787/113، ط: 2، 1982.
62. الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب، المؤلف: نور الدين عبد الرحمن الجامي (ت: 898 هـ).
63. قواعد الترجيح عند الإمام النعماني من خلال تفسيره الجواهر الحسان، خليل الزاوي، مجلة: حوليات جامعة الجزائر، المجلد: 35، العدد: 2، السنة: 2021، ص: 737.
64. الكافية في علم النحو، ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإنسي المالكي (ت ٦٤٦ هـ)، تح: الدكتور صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب - القاهرة، ط: 1، ٢٠١٠ م.
65. الكتاب، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب بسيبويه (ت 180 هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط: 3، 1408 هـ - 1988 م.
66. الكتاش في فني النحو والصرف، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت 732 هـ)، تح: الدكتور رياض بن حسن الخوام، المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، 2000 م.
67. اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادى محب الدين (ت ٦١٦ هـ)، تح: د. عبد الإله النيهان، دار الفكر - دمشق، ط: 1، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.
68. اللباب في علوم الكتاب، أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (ت 775 هـ)، تح: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: 1، 1419 هـ - 1998 م.
69. للمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت ٣٩٢ هـ)، تح: فائز فارس، دار الكتب الثقافية - الكويت.
70. المجيد في إعراب القرآن المجيد، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي السِّفَّاقِسي، أبو إسحاق: برهان الدين (ت: 742 هـ)، تح: حاتم صالح الضامن، الناشر: دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، ط: 1، 1430 هـ.
71. المحرر الوجيز، في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحارثي (ت 542 هـ)، تح: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، ط: 1 - 1422 هـ.
72. المرحّل (في شرح الجمل)، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب (ت ٥٦٧ هـ)، تح: علي حيدر (أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق)، ط: دمشق، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
73. معجم أعلام الجزائر، عادل نويهض، الناشر: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، ط: 2، 1400 هـ - 1980 م.

74. معجم المؤلفين، عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت 1408هـ)، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
75. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (ت 761هـ)، تح: د. مازن المبارك، محمد علي حمد الله، دار الفكر - دمشق، ط: 6، 1985.
76. المفصل في صناعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جاز الله (ت 538هـ)، تح: د. علي بو ملح، مكتبة الهلال - بيروت، ط: 1، 1993.
77. المقتضب، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥هـ)، تح: محمد عبد الخالق عظمة، عالم الكتب - بيروت.
78. الموجز في قواعد اللغة العربية، سعيد بن محمد بن أحمد الأفغاني (ت: 1417هـ)، الناشر: دار الفكر - بيروت - لبنان، الطبعة: 1424هـ - 2003م.
79. النحو العربي، إبراهيم بركات، الناشر: دار النشر للجامعات، ط: 1، 1428هـ.
80. النحو الواضح، علي الجارم ومصطفى أمين، الناشر: الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر والتوزيع.
81. النحو الوافي، عباس حسن (ت: 1398هـ) الناشر: دار المعارف الطبعة: ط: 15.
82. النواسخ في كتاب سيبويه، لحسام سعيد النعيمي، دار الرسالة للطباعة - بغداد، 1977م.
83. نيل الابتهاج بتطريز الديباج، أحمد بابا بن أحمد بن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد التكروري التنبكي السوداني، أبو العباس (ت: 1036هـ)، عناية وتقديم: الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرمات، الناشر: دار الكاتب، طرابلس - ليبيا، ط: 2، 2000م.
84. الهداية في النحو، المجمع العلمي الإسلامي - لجنة إعداد الكتب الدراسية - طلاب العلوم الإسلامية - شعبان 1401 هـ، تحققة وعلى عليه: علي بن نايف الشحود.
85. هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت 1399هـ)، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلية في مطبعتها البهية استانبول 1951، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان.

الهوامش:

- (1) ينظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: 4/152، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج: 257، وديوان الإسلام: 2/56، والأعلام (للزركلي): 3/331، وإعجاز القرآن عند عبد الرحمن النعالي من خلال تفسيره جواهر الحسان، د. عبد المطلب بوغرارة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - الجزائر، مجلة: المعيار، مجلد: 23، العدد: 47، السنة: 2019م، ص: 2.
- (2) الجعفري: نسبة إلى عبدالله بن جعفر بن أبي طالب عم رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، ينظر: مقدمة الذهب الإبريز: 6.
- (3) ينظر: فهرس الفهارس (لعبد المحي الكتاني): 2/732، وهدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: 1/532.
- (4) ينظر: شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: 1/382، والأعلام (للزركلي): 3/331، وجامع الأمهات في أحكام العبادات (للنعالي): 49.
- (5) النعالي: نسبة إلى الثعالبة قيل ألهم بطن ينتسبون إلى ثعلب بن علي بن بكر بن صغير، من العدنانية، وقيل هي نسبة إلى خياطة جلود الثعالب، ينظر: الأنساب (للسمعاني): 3/132، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج: 257، وآراء الشيخ عبد الرحمن النعالي الاعتقادية من خلال تفسيره الجواهر الحسان (عرض ونقد)، جامعة أم القرى، كلية الدعوى وأصول الدين، قسم عقيدة، (رسالة ماجستير)، للطالب: علي بن يحيى الكعبي، ص: 15.
- (6) الجزائري: نسبة إلى البلدة المعروفة ب(الجزائر) وهي إحدى أقطار المغرب العربي، ينظر: الجواهر الحسان في تفسير القرآن (للنعالي): 9/1.
- (7) ينظر: جامع الأمهات في أحكام العبادات: 49، ومقدمة الذهب الإبريز: 6.
- (8) ينظر: شجرة النور الزكية: 1/382، والأعلام: 3/331.
- (9) ينظر: نيل الابتهاج بتطريز الديباج: 260.
- (10) ينظر: الجواهر الحسان: 1/9_10، وجامع الأمهات: 51، ومقدمة الذهب الإبريز: 6، وآراء الشيخ عبد الرحمن النعالي الاعتقادية من خلال تفسيره الجواهر الحسان (عرض ونقد)، جامعة أم القرى، كلية الدعوى وأصول الدين، قسم عقيدة، (رسالة ماجستير)، للطالب: علي بن يحيى الكعبي، ص: 15.
- (11) ينظر: فهرس الفهارس: 2/732، وتاريخ الجزائر العام: 2/264، ومعجم المؤلفين: 5/192.
- (12) ينظر: جامع الأمهات: 93.
- (13) ينظر: نيل الابتهاج بتطريز الديباج: 260.

- (14) ينظر: تاريخ الجزائر العام: 263، وإعجاز القرآن عند عبد الرحمن النعالي من خلال تفسيره جواهر الحسان، د. عبد المطلب بوغراة، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية_الجزائر، مجلة: المعيار، مجلد: 23، العدد: 47، السنة: 2019م، ص: 2.
- (15) ينظر: شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: 1/387_386.
- (16) ينظر: المصدر نفسه: 1/395_396.
- (17) ينظر: تاريخ الجزائر العام: 263، ومقدمة الذهب الإبريز: 8.
- (18) ينظر: تاريخ الجزائر العام: 263، وجامع الأهمات: 98.
- (19) ينظر: درة الحجال في أسماء الرجال: 3/89.
- (20) ينظر: نيل الابتهاج بتطريز الديباج: 259.
- (21) ينظر: طبقات الحضيكي (محمد بن أحمد الحضيكي): 1/641.
- (22) ينظر: شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: 1/382.
- (23) ينظر: المصدر نفسه: 1/382.
- (24) ينظر: الأعلام: 3/331.
- (25) ينظر: هدية العارفين: 1/532.
- (26) ينظر: معجم أعلام الجزائر: 90.
- (27) ينظر: مقدمة الذهب الإبريز: 14.
- (28) ينظر: المصدر نفسه: 14.
- (29) ينظر: إرشاد السالك: 1/188، وشرح ابن عقيل: 1/262، والتطبيق النحوي: 1/113، والنواسخ في كتاب سيبويه: 15.
- (30) الكتاب: 1/45.
- (31) ينظر: الأصول في النحو: 1/82، واللمع في العربية: 1/36، واللباب: 1/107، وشرح شذور الذهب: 1/239.
- (32) ينظر: المفصل: 1/349، وتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد: 1/52.
- (33) الكتاب: 1/46.
- (34) ينظر: اللمع في العربية: 1/37، والموجز في قواعد اللغة العربية: 1/66.
- (35) الذهب الإبريز: 98، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 1/335-336.
- (36) الذهب الإبريز: 98، وينظر: مغني اللبيب: 426.
- (37) اللمع في العربية: 1/38.
- (38) ينظر: البديع في علم العربية: 1/462، وتخليص الشواهد وتلخيص الفوائد: 253، وجامع الدروس العربية: 2/281.
- (39) ينظر: شرح ابن الناطم: 99، وأوضح المسالك: 1/248_250، وشرح ابن عقيل: 1/288-289، وفتح رب البرية في شرح نظم الأجرمية: 2/352_353.
- (40) ينظر: شرح الأشموني: 1/245، وحاشية الصبان: 1/355، وتوضيح المقاصد والمسالك: 1/501.
- (41) الذهب الإبريز: 78.
- (42) الذهب الإبريز: 78، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 1/284.
- (43) ألفية ابن مالك: 19.
- (44) الذهب الإبريز: 78، وينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك: 1/500-501.
- (45) الذهب الإبريز: 100، وينظر: الدر المصون (للسمين الحلبي): 3/638، واللباب في علوم الكتاب: 6/279.
- (46) ينظر: شرح التسهيل: 2/842، وشرح شذور الذهب: 1/239، وشرح الأهرية: 1/20، والأفعال الناسخة: 1/32.
- (47) ينظر: شرح المكودي على الألفية: 1/55، وشرح الأشموني: 1/219، والنحو الوافي: 1/543.
- (48) ينظر: المقتضب: 4/88، واللمع في العربية: 1/36-37، وشرح المفصل: 4/340.
- (49) ديوان حسان بن ثابت: 18.
- (50) الذهب الإبريز: 79، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 1/286.
- (51) الذهب الإبريز: 220، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 2/675.
- (52) اللمع في العربية: 1/38.

- (53) ينظر: شرح المفصل: 338/2، والكناش: 39/2، وتحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة: 128/1، والنحو العربي: 341/1.
- (54) ينظر: البيت للمعجر السلولي في الكتاب: 71/1، وفي شرح أبيات سيبويه: 99/1، وفي شرح الأعمشوني: 241/1، وفي خزانة الأدب: 72/9.
- (55) ينظر: شرح تسهيل الفوائد: 356/1.
- (56) ينظر: التذيل والتكميل: 205/4.
- (57) الذهب الإبريز: 392، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 992/2.
- (58) الذهب الإبريز: 455، وينظر: الكتاب: 58/1، والحرر الوجيز: 492/4.
- (59) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 327/2، والكافية في علم النحو: 26، والكناش: 204/1، شرح شذور الذهب للجوجري: 492/2.
- (60) ينظر: شرح الرضي: 143-142/2، والأفعال الناسخة: 55-58.
- (61) ينظر: الانصاف في مسائل الخلاف: 676/2.
- (62) الذهب الإبريز: 488، وينظر:
- (63) ينظر: المقتضب: 87/4، وشرح المفصل: 345/4، والتذيل والتكميل في شرح كتاب التسهيل: 180/4.
- (64) اللمع في العربية: 37.
- (65) ينظر: الأصول في النحو: 90-86/1.
- (66) ينظر: الإصناف في مسائل الخلاف: 130، 160، 161/1، والتبيين عن مذاهب النحويين: 315، وشرح التسهيل: 351/1، وارتشاف الضرب من لسان العرب: 1171، 1172/3.
- (67) الذهب الإبريز: 257، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 765/2.
- (68) ينظر الذهب الإبريز: 657، وينظر: الجامع لأحكام القرآن: 246/20، والمجيد في إعراب القرآن المجيد: 232.
- (69) الذهب الإبريز: 657، وينظر: المجيد في إعراب القرآن المجيد: 232.
- (70) الذهب الإبريز: 82، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 291/1.
- (71) ينظر: الكتاب: 131/2، والمقتضب: 107/4، والأصول في النحو: 230/1.
- (72) ينظر: اللمع في العربية: 41، وشرح الرضي: 330/4، والبهجة المرضية: 118.
- (73) ينظر: شرح التصريح على التوضيح: 293/1.
- (74) الذهب الإبريز: 303، وينظر: البحر المحيط: 138/7.
- (75) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 327/2، والكناش في فني النحو والصرف: 205/1.
- (76) ينظر: الكافية في علم النحو: 26.
- (77) ينظر: شرح ابن عقيل: 374، 375/1، وحاشية الصبان على شرح الأعمشوني: 418/1.
- (78) الذهب الإبريز: 41، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 69/1.
- (79) ينظر: اللمع في العربية: 41، والمفصل في صنعة الأعراب: 38، 48، وتوجيه اللمع: 147، وشرح شذور الذهب: 262، وتهديد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: 842/2، والهداية في النحو: 30، 22.
- (80) ينظر: الكافية في علم النحو: 17.
- (81) ينظر: شرح كتاب سيبويه للسري: 463/2، وشرح المفصل: 254/1، والتعليقة على المقرب: 176، وشرح اللمحة البدرية لأبن هشام: 39/2، وشرح شذور الذهب للجوجري: 381/1، والأشباه والنظائر في النحو: 28/1.
- (82) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: 10-9/2.
- (83) الذهب الإبريز: 158، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 540/1.
- (84) الذهب الإبريز: 358، وينظر: البحر المحيط في التفسير: 464/7، وفتح القدير للشوكاني: 502/3.
- (85) ينظر: اللمع في العربية: 41، والكناش في فني النحو والصرف: 152/1، والفوائد الضيائية للجامي: 289/1، والموجز في قواعد اللغة العربية: 241، والنحو الواضح: 260/1.
- (86) ينظر: المرتحل في شرح الجمل: 340، 341.
- (87) الذهب الإبريز: 64، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 237/1.
- (88) الذهب الإبريز: 571، وينظر: التبيان في إعراب القرآن: 1222/2.